

Muzea dla dzieci to ogromne centra sztuki dedykowane młodszym odbiorcom. Liderem w uruchamianiu tego rodzaju instytucji są Stany Zjednoczone, gdzie w każdym większym mieście istnieje takie centrum sztuki. W całym kraju jest ich łącznie około 300. U źródeł ich powstawania leży m.in. kryzys w amerykańskim systemie edukacji oraz deficyt przyjaznych przestrzeni publicznych na obszarach miejskich. Impuls do działania w sferze budowania alternatywnego systemu edukacji dały organizacje kobiece. Pierwsze muzeum powstało w 1899 roku na Brooklinie (*Brooklyn Children's Museum*).

Dzisiaj muzea dla dzieci są nie tylko liczne, ale mają też swoje zrzeszenia (choćby *Children's Museums Association*). Przejęły też kompetencje eksperckie w dziedzinie edukacji. Obecnie to muzea prowadzą szkolenia dla pedagogów, nauczycieli, współpracują ze szkołami. Muzea dla dzieci pełnią też bardzo ważną rolę kulturotwórczą w społecznościach lokalnych, które często nie tylko je współtworzą, ale inicjują ich powstawanie. Co ciekawe, największe Muzeum dla dzieci na świecie powstało właśnie na peryferiach, w Indianapolis (*The Children's Museum of Indianapolis*), a nie w jednym z centralnych miast Stanów Zjednoczonych. Również w Europie, prawie każde większe miasto posiada Muzeum dla dzieci. Europejskie muzea dla dzieci i działy edukacji w muzeach sztuki także posiadają swoją platformę, gdzie mają szansę wymieniać się na bieżąco doświadczeniami i badać trendy współczesnej edukacji twórczej. Europejskie *Hands On* i amerykańskie *Children's Museum Association* współpracują w tym względzie ze sobą.

Warszawa nie posiada centrum sztuki sprofilowanego na sztukę dla dzieci na miarę zachodnich, dużych instytucji kulturalnych, a sukces *Centrum Nauki Kopernik* wskazuje na to, że jest popyt na tego typu miejsca adresowane do dzieci i rodziców. Biorąc pod uwagę ogromny kryzys, który obecnie przeżywamy w systemie edukacji, jesteśmy przekonane, że bez alternatywnych sposobów nauki i wychowania w kulturze, nie wykształcimy świadomych odbiorców nowoczesnej kultury, ani kreatywnych, przedsiębiorczych Polaków.

Trochę z braku nadziei na zmianę w obszarze edukacji, trochę z podziwu dla potencjału, jaki drzemie w polskich animatorach działających w obszarze trzeciego sektora i edukatorach prowadzących fantastyczne działania dla dzieci w instytucjach kulturalnych, postanowiłyśmy zaprosić do Warszawy przedstawicieli najciekawszych, naszym zdaniem, instytucji działających w Stanach Zjednoczonych i w Europie, by otworzyć pole do wymiany doświadczeń, działań i być może zarazić polskich edukatorów naszą ideą stworzenia dużego centrum sztuki dedykowanego tylko dzieciom.

Od roku w Warszawie tworzymy z sukcesem projekt *Pop up Muzeum dla dzieci*. W ramach projektu zorganizowałyśmy na masową skalę wydarzenia dla dzieci i rodziców z dziedziny architektury, designu i działań performatywnych. Konferencja jest dla nas następnym krokiem w dążeniu do spełnienia marzenia, którym jest stworzenie Muzeum dla dzieci w Warszawie. Jest też istotnym krokiem w profesjonalizacji własnych działań i zdobywaniu lepszych kompetencji w tworzeniu oferty kulturalnej dla dzieci. Profesjonalizacja sektora edukacyjnego jest kluczem do podniesienia jakości naszych działań, otwarcia się na działania innych, konsolidacji środowiska i myślenia strategicznego.

Konferencję zaplanowałyśmy tak, by dać możliwość osobistych rozmów z ekspertami podczas targu wymiany wiedzy oraz, by porozmawiać o różnych zagadnieniach związanych z edukacją dziecięcą i prowadzeniem instytucji dedykowanej dzieciom. Mamy nadzieję, że czas spędzony z nami będzie dla Państwa inspirującym przeżyciem.

Maria Szybińska, Marta Wójcicka

organizatorki konferencji, autorki projektu Pop-up Muzeum dla dzieci | STOWARZYSZENIE ARTANIMACJE

Agnieszka Rudzińska

współorganizatorka konferencji | INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

Partnerzy:

Organizator:



The conference is organised in partnership with the Adam Mickiewicz Institute, acting under its flagship brand Culture.pl.



Projekt współfinansuje
Miasto St. Warszawa



Ambasada
Republiki Federalnej Niemiec
Warszawa



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

